

Smlouva o dílo č SMLZ-2018528

178/2018

1 Smluvní strany

Objednatel: **Trenčianske muzeum v Trenčíne**
 se sídlem: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín, Slovenská republika
 zastoupený: Mgr. Petrem Martiniskem, ředitelem
 IČ: 34059199 DIČ: 2021452202
 bankovní spojení: Štátna pokladnica č. účtu: IBAN: SK0281800000007000510803, SWIFT kód: SPSRSKBA,
 osoby oprávněné k jednání ohledně smlouvy
 ve věcech smluvních: Mgr. Martin Pražienka
 obchodních: Mgr. Martin Pražienka
 technických: Mgr. Martin Pražienka

Zhotovitel: **AV MEDIA, a.s.**
 se sídlem: Pražská 1335/63, Praha 10, PSČ: 102 00
 společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 10120
 zastoupený: Ing. Davidem Leschem, generálním ředitelem
 IČ: 48108375, DIČ: SK4120023336
 bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., Komerční centrum- jih, č. účtu: 124277319 / 0800
 osoby oprávněné k jednání ohledně smlouvy
 ve věcech smluvních: Ing. David Lesch
 obchodních: Viktor Plass
 technických: Ing. Miloš Pitelka

spolu níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavírají v souladu s ustanovením § 536 a následujících zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, tuto

smlouvu o dílo:

2 Předmět smlouvy a rozsah plnění

- 2.1 Zhotovitel se zavazuje že podle pokynů objednatele vypracuje za podmínek dohodnutých v této smlouvě projektovou dokumentaci interiéru expozice ve stupni „tendrové dokumentace v rozsahu dle Příloha č.1 této smlouvy.
- 2.2 Prostorové vymezení předmětu díla:
 Část Trenčianskeho hradu, především prostory současné expozice „Rodová galéria Ilešháziocov“. Jedná se o prostory Zápolského paláce a přízemí Ľudovítovho paláce. Celková plocha expozice cca 500 m².
 Zápolského palác: všechny prostory.
 Ľudovítov palác: prostory expozice „Rodová galéria Ilešháziocov“
 Oba paláce jsou spojeny spojovací chodbou.
 Vstup do expozice by byl v Zapolského paláci a výstup v Ľudovítovém.

3 Způsob vypracování dokumentace

- 3.1 Při vypracování projektové dokumentace v stupni „realizační projekt expozice“ (tj. komplexní dokumentace vhodnou pro okamžitou realizaci, bez dalších, byť i částkových dokumentací) bude zhotovitel dodržovat obecně závazné předpisy Slovenské republiky, technické normy, ujednání této smlouvy a bude se řídit podklady a pokyny objednatele a orgánů ochrany památkového fondu, především rozhodnutími, závaznými stanovisky a

stanovisky Krajského památkového úřadu Trenčín. Zhotovitel se zavazuje zhotovit dokumentaci dle příslušných platných oborových norem. Jakékoli odchylky musí být vždy písemně odsouhlaseny objednatelem.

- 3.2 Objednatel poskytne zdarma zhotoviteli potřebné podklady pro zakreslování (výkresy budovy, elektroinstalace aj.) ve formátu .dwg popř. .doc či .xls, kterými Objednatel disponuje, případně další součinnost definovanou v Příloze č.1 této smlouvy.
- 3.3 Zhotovitel předloží objednateli na posouzení a vyjádření rozpracované výstupy ke konci každého sudého kalendářního měsíce. Objednatel se k rozpracovanému výstupu vyjádří nejpozději do 5 pracovních dnů, v opačném případě se má za to, že objednatel dotknutý částkový výstup ani jeho část nenamítá. Zhotovitel je povinen po celou dobu realizace díla postupovat v úzké součinnosti s objednatelem.
- 3.4 Projektová dokumentace bude vypracována a předána ve 2 tištěných paré a dále v jednom digitálním paré na CD ROM ve formátu .pdf a ve formátu .dwg.

4 Termín plnění

- 4.1 Zhotovitel předá řádně a v souladu se všemi pokyny, instrukcemi a správních aktů (včetně dokumentů Krajského památkového úřadu Trenčín) projekt objednateli nejpozději do 31. července 2019.
- 4.2 Zhotovitel si včas vyžádá potřebné informace a podklady od objednatele k zadání.
- 4.3 Objednatel je povinen potřebné informace a podklady zhotoviteli poskytnout do tří dnů od vyzvání zhotovitelem. Nedodrží-li Objednatel lhůtu na předání podkladů bude o stejný počet dní posunut termín předání projektové dokumentace.

5 Cena díla a platební podmínky

- 5.1 Strany se dohodly v souladu s § 2 zákona č. 526/90 Sb. o cenách, na cn v celkové výši :

Cena celkem bez DPH 65.000,- EUR (slovy šedesátpěttisíc euro)

DPH 20% 13.000,- EUR (slovy třinácttisíc euro)

Cena celkem s DPH 78.000,- EUR (slovy sedmdesátosmtisíc euro)

Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli cenu dle první věty po předložení řádně a včas zhotoveného díla, a to na základě faktury, splatnost které nebude kratší než 30 dnů. Fakturovaná suma bude v eurech (EUR).

Faktura bude mít náležitosti běžných daňových dokladů, vystavených v souladu s právními předpisy platnými a účinnými v době vystavení příslušného daňového dokladu. Nebude-li faktura mít všechny stanovené náležitosti nebo bude-li obsahovat nesprávné údaje nebo bude-li vystaven neoprávněně (tzn. nikoli v souladu s touto smlouvou), není objednatel povinen jí proplatit. Objednatel takovou fakturu zhotoviteli bezodkladně ve lhůtě jeho splatnosti vrátí spolu s písemným odůvodněním, proč je faktura nesprávná či neoprávněná. Zhotovitel může po odstranění vad faktury či po vzniku svého oprávnění fakturovat a zaslat objednateli fakturu novou s novým datem splatnosti fakturované částky.

a závazně prohlašují, že sjednáním této ceny nezískává žádná ze smluvních stran nepřiměřený hospodářský prospěch.

- 5.2 K ceně díla se připočítává DPH v souladu se slovenským zákonem č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty, ve znění předpisů měnících a doplňujících.
- 5.3 Cena zahrnuje veškeré náklady potřebné k provedení předmětu této smlouvy.
- 5.4 Faktura na celkovou cenu díla bude zhotovitelem vystavena po dokončení předmětu této smlouvy o dílo. Splatnost faktury je 30 dnů.
- 5.5 Faktura bude doručena objednateli na adresu sídla, uvedenou v označení objednatele. Za den platby se považuje den odepsání příslušné částky z účtu objednatele ve prospěch účtu zhotovitele.

6 Dodatečně požadované práce

- 6.1 Vyskytne-li se v průběhu zpracování projektu potřeba dalších víceprací, které nejsou obsaženy ve specifikaci v příloze této smlouvy, lze je provést pouze po vzájemné dohodě obou stran, následně formulované v dodatcích k této smlouvě.

7 Smluvní pokuty

- 7.1 Pokud zhotovitel nedodrží termín plnění dle čl. III. odst. 1 této smlouvy, uhradí objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z celkové dohodnuté ceny díla za každý den prodlení, maximálně však 15 % celkové ceny.
- 7.2 Pokud objednatel nedodrží termín splatnosti obdržené faktury dle čl. IV. odst. 4 této smlouvy, je povinen počínaje patnáctým dnem hradit zhotoviteli poplatek z prodlení ve výši 0,05 % z fakturované částky za každý den prodlení.

8 Odpovědnost za vady a záruka

- 8.1 Zhotovitel se zavazuje k bezplatnému a neprodlenému odstranění vady vzniklé jeho chybným plněním, z příčin ležících na jeho straně a zavazuje se zahájit práce na odstranění vady neprodleně po uplatnění reklamace objednatelem a vadu odstranit nejpozději do 30 kalendářních dnů od obdržení písemné reklamace, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.

9. Přechod vlastnických práv a nebezpečí škody

- 9.1 Dnem předání díla nabývá objednatel výhradní, časově neomezenou licenci k užití díla a všech jeho součástí, a to pro potřeby přípravy, realizace a prezentace projektu expozice hradu Trenčín, jako i prezentace objednatele a Trenčianského samosprávného kraje. Objednatel má dále právo dílo měnit, doplňovat a upravovat za předpokladu řádného písemného souhlasu zhotovitele. Objednatel není oprávněn v rámci této licence udílet podlicence a umožnit tak užívání částí díla třetím osobám.
- 9.2 Zhotovitel není oprávněn zpřístupnit části díla podle této smlouvy k využití třetím osobám bez předchozího písemného souhlasu objednatele. Zhotovitel prohlašuje, že žádné třetí straně neudělil licenci, která by porušovala podmínky této smlouvy, a zavazuje se takového jednání zdržet i do budoucna. Zhotovitel není oprávněn od smlouvy odstoupit v případě, že dílo nebo jeho část nebude objednatelem využita, ani pro změnu svého přesvědčení (§ 2382 Občanského zákoníku).
- 9.3 Pokud jde o části díla, tvořící autorské dílo dle autorského zákona a vytvořené jinou osobou než zhotovitelem, je zhotovitel povinen uzavřít licenční smlouvu s autory nebo držiteli autorských práv týkajících se takových částí díla (dále jen „držitelé autorských práv“), která zhotoviteli umožní udělit další licenci objednateli v rozsahu této smlouvy, nevyplývá-li takové právo zhotovitele ze zákona (např. s ohledem na povahu zaměstnaneckého díla zaměstnanců zhotovitele). Náklady na licenční odměny držitelů autorských práv jsou zahrnuty v ceně díla, pokud se strany předem písemně nedohodly jinak. Zhotovitel je povinen na žádost objednatele prokázat rozsah licence udělené držitelem autorských práv.

10 Ostatní ujednání

- 10.1 Není-li touto smlouvou výslovně upraveno jinak, řídí se vztahy mezi smluvními stranami ustanoveními Obchodního zákoníku (Zák.č. 513/1991 Z.z.) a Autorského zákona (zákon č. 185/2015 Z. z.).
- 10.2 Smlouva může být měněna pouze písemnou dohodou obou stran ve formě číslovaných oboustranně podepsaných dodatků, které budou nedílnou součástí této smlouvy.
- 10.3 Obě smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle a na důkaz souhlasu ji opatřují podpisy oprávněných zástupců.
- 10.4 Smlouva je sepsána ve čtyřech vyhotoveních s platností originálu, z nichž tři obdrží objednatel a jedno zhotovitel.
- 10.5 Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu a účinnosti dnem následujícím po dni jejího zveřejnění na webové stránce objednatele.

V Praze dne: 26. 11. 2018

TREŇCIANSKE MÚZEUM
MÚZEUM
NÁM. č. 46
TREŇCÍN
IČ: 471 23 120



AV MEDIA

kamunikace obrazem

AV MEDIA, a.s. DIČ: CZ48108375
Pražská 63 Tel.: 261 260 218
102 00 Praha 10 Fax: 261 227 648

objednatel

Mgr. Martin Pražienka

* Mgr. Peter Martinisko

zhotovitel

Ing. David Lesch



Příloha č.1

Etapa 1 - Analýza:

Analýza prostoru definuje základní aspekty prostoru a očekávání, včetně zpracování emocionální křivky. Základní aspekty, zejména:

- o Cíle
- o Očekávání
- o Fakta

Na základě odpovědí na body výše analýza dále řeší „scénář“ pojetí prostoru samotného a tzv. axonometrii. Nedílnou součástí této analýzy je taktéž emocionální křivka, která definuje atmosféru a emoce spojené s jednotlivými tématy- zastaveními.

Výsledná analýza je základním stavebním kamenem nové expozice a zadáním pro komplexní studii expozice, která je již detailnějším materiálem řešícím do větších podrobností „netechnické“ aspekty nově vznikající expozice.

Analýza je tedy prvním „milníkem“, dokumentem, na kterém se dá již veřejně prezentovat záměr a způsob prezentace v nové expozici.

Etapa 2 – Studie:

Studie navazuje na Analýzu a výstupem je zejména dokument popisující expoziční prostor a koncepci expozice samotné až do úrovně výtvarně – prostorového a architektonického uspořádání, i obsahového řazení témat = jednotlivých částí a zastavení ve formě výkresů a textu/ popisu. Popis se neomezuje pouze na uměleckou stránku věci, ale také na základní údaje k technologiím, materiálům a rovněž představení výsledného dojmu a atmosféry, jež má daná část prezentovat. Studie může být následně součástí odevzdané projektové dokumentace, ale funguje také samostatně jako materiál pro prezentaci záměru. Její zásadní role spočívá v definování pojetí prostor a jejich náplně, zpracování architektonického, výtvarného i prostorového konceptu, tematického členění, technologického řešení a specifikaci dominant a efektů ke zvýšení atraktivity a zapamatovatelnosti prezentací.

Cílem studie je tedy před samotnou etapou 3, projektováním, mít kompletní dokument, kde je jasně a exaktně vyjádřen „duch“ expozice, její výtvarně – prostorové uspořádání a popis fungování systémů, technologií, základních efektů ve formě vizualizací, výkresů a textů. Součástí studie alternativně může být i hrubý / kvalifikovaný odhad nákladů.

Následné projekční práce přenášejí do „technické podoby“ jasné zadání schválené investorem a zkontrolované všemi dalšími zúčastněnými. Máme tedy jistotu, že jsou podchyceny veškeré koncepční, ideové, provozní stavy, které mohou nastat.

Analýza a studie nejsou samostatně odevzdávaným dokumentem v případě, že předmětem objednávky je i Etapa 3 – Prováděcí projektová dokumentace, která je detailním dokumentem navazujícím a rozvíjícím závěry Analýzy a Studie.

AV MEDIA, a.s., IČ: 48108375, DIČ: CZ48108375

zapsána v obchodním rejstříku MS v Praze, odd. b, vložka 10120, Česká spořitelna, a.s., číslo účtu:124277319/0800
telefon: +420 261 260 218, www.avmedia.cz

Pražská 63
102 00 Praha 10
tel.: 261 260 218
paha@avmedia.cz

Bohuňova 10
625 00 Brno
tel.: 547 357 080
brno@avmedia.cz

NA BURNI 1497/39
710 00 Ostrava
tel.: 596 624 505
ostrava@avmedia.cz

17. listopadu 237
530 02 Pardubice
tel.: 466 510 825
pardubice@avmedia.cz

Žižkova 1
370 01 České Budějovice
tel.: 387 747 339
budejovice@avmedia.cz

Klicperova 9,
301 00, Plzeň
tel.: 378 774 330
plzen@avmedia.cz



Etapa 3 - Prováděcí projektová dokumentace

Výkresová část

- a) Výkresová dokumentace AV techniky, scénického osvětlení, silnoproudu a slaboproudu se specifikací zařízení, jejich parametry a definicí umístění vývodů a přívodů koncových ovladačů, platí pro silnoproud i slaboproud.
- b) Návrh provedení grafického řešení ploch, textů /výběr fontu, popisek, informačního systému – barevnosti, výběr fontu (doporučený/závazný „rukopis“ jako součást PD interiéru expozice ve formátu pdf)
- c) Výkresová dokumentace podlaží, půdorysy, důležité řezy s rozměry/ kótami, vyznačenými konstrukčními prvky a detaily, respektujícími principy návrhu architektonické studie. Dokumentace bude vypracována dle potřeby ve standardních měřítcích 1:50, 1:10, 1:5 a 1:1, formát pdf a dwg , včetně doplňujících vizualizací, nebo skic (pdf) a výkresů případných menších stavebních úprav
- d) Výkresová dokumentace vložených typizovaných a atypických prvků, materiálové specifikace (TZ), konstrukčního řešení a detailů - expoziční stěny, vitríny, atypové prvky vybavení a atypové objekty
- e) Interaktivní sekce, ostatní vložený mobiliář... (pdf formát).

Textová část

- f) Scénář expozice - základní postuláty, princip fungování expozice a prohlídky, oslovení návštěvníka, hlavní cíle...
- g) Technické a koncepční scénáře obsahů - AV programů pro jednotlivé obrazovky a projekční plochy s označením výrobní techniky (animace, slide-show, natáčené video, sestřih dokumentů, kombinace technik., hudba, hlasový komentář, titulky) a stopáže nebo podobnou hodnotitelnou „kvantifikací“ (v jednom souboru) s krycím listem a automatickým propojením listů částí vybavení
- h) Výkaz výměr podle jednotlivých částí vybavení v elektronické verzi, včetně funkčních vzorců. Tabulka výkazu výměr musí být zabezpečena tak, aby bylo možno doplňovat pouze jednotkové ceny a jinak nebylo možno do výpočtových vzorců, či jinak zasahovat. Součástí bude i oceněný výkaz výměr (rozpočet) v aktuálních cenách včetně ceny za AD. Tabulka výkazu výměr bude předána ve formátu .xml, Výkaz výměr má podobu slepého rozpočtu pro účely soutěžní a oceněného položkového rozpočtu pro zadavatele.

AV MEDIA, a.s., IČ: 48108375, DIČ: CZ48108375

zapsána v obchodním rejstříku MS v Praze, odd. b, vložka 10120, Česká spořitelna, a.s., číslo účtu:124277319/0800
telefon: +420 261 260 218, www.avmedia.cz

Pražská 63
102 00 Praha 10
tel.: 261 260 218
paha@avmedia.cz

Bohuňova 10
625 00 Brno
tel.: 547 357 080
brno@avmedia.cz

NA BURNI 1497/39
710 00 Ostrava
tel.: 596 624 505
ostrava@avmedia.cz

17. listopadu 237
530 02 Pardubice
tel.: 466 510 825
pardubice@avmedia.cz

Žižkova 1
370 01 České Budějovice
tel.: 387 747 339
budejovice@avmedia.cz

Klicperova 9,
301 00, Plzeň
tel.: 378 774 330
plzen@avmedia.cz



AV MEDIA
komunikace obrazem

Nutná součinnost zadavatele, kterou musí AV MEDIA, a.s. obdržet v průběhu projektování a která je nutnou podmínkou k úspěšnému dokončení a odevzdání rozsahu výše definovaného:

- a) Kompletní stavební technické výkresy řešených prostor ve formátu .dwg včetně profesí (elektro, vzduchotechnika, EZS, EPS, atd...)
- b) Libreto zadání definující:
 - a. Téma expozice, základní technické zadání, faktografie
 - b. Fakta a příběhy, které budou v expozici ztvárněny
 - c. Seznam exponátů včetně popisu a kategorizace dle významu (A,B,C)
- c) Kontaktní matice zejména na odborné pracovníky, kteří budou realizátorovi bezúplatně k dispozici dle předchozí dohody k odborným konzultacím.



AV MEDIA
komunikace obrazem

AV MEDIA, a.s. DIČ: CZ48108375
Pražská 63 Tel.: 261 260 218
102 00 Praha 10 Fax: 261 227 648

AV MEDIA, a.s., IČ: 48108375, DIČ: CZ48108375
zapsána v obchodním rejstříku MS v Praze, odd. b, vložka 10120, Česká spořitelna, a.s., číslo účtu:124277319/0800
telefon: +420 261 260 218, www.avmedia.cz

Pražská 63
102 00 Praha 10
tel.: 261 260 218
paha@avmedia.cz

Bohuňova 10
625 00 Brno
tel.: 547 357 080
brno@avmedia.cz

NA BURNI 1497/39
710 00 Ostrava
tel.: 596 624 505
ostrava@avmedia.cz

17. listopadu 237
530 02 Pardubice
tel.: 466 510 825
pardubice@avmedia.cz

Žižkova 1
370 01 České Budějovice
tel.: 387 747 339
budejovice@avmedia.cz

Klíčperova 9,
301 00, Plzeň
tel.: 378 774 330
plzen@avmedia.cz

